

Juan Carlos Ramírez Ramírez
Juan Carlos Ramírez Ramírez
3a. Avenida "A" 7-45 Zona 4, Montserrat II
Mixco, Guatemala
NIT.: 3208979-1

31 05 2013

Nº 0028

NIT: 337851-9

Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Dirección: 12 Avenida 11-11 zona 1

Honorarios por servicios profesionales prestados en el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de mayo de 2013 según contrato administrativo No 320-2013 y acuerdo ministerial No 26-2013

7,500.00

Concluido

Juan Carlos Ramírez Ramírez
JCR

"FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL"

Total en Letras: Siete mil quinientos exactos

TOTAL Q.

Original: Cliente Duplicado: Contabilidad

Impresión Gora Tel.: 2305-5725 NIT: 32158-6-Año: Seg. Vers. 2012-5-02-059 Serie: 01 M 100 de Fecha: 03/06/2012

Licenciada
Rosa María Charr
Vicepresidenta del Patrimonio Cultural y Natural
del desaparecido

Estimada | Cercadea Chen

De la mejor y más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades correspondiente al mes de Mayo dirigido a lo estipulado en el contrato administrativo de servicios profesionales Número 326-2010 firmado mediante el acuerdo ministerial Número 126-2013 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Escala Salarial y correlativo 2028.

• Análisis Parádójico

- Excavación y restauración pública' dentro del Instituto de Antropología e Historia.
 - Elemento hidráulico perteneciente al siglo X.
 - Tumba que incluye levantamiento del atrio del Templo católico de Chichicastenango.
 - Avenida principal del templo católico de San Sebastián. Relalhul'st'.
 - Asamblea General del Consejo Técnico Arqueológico.

Actividades	Documentación de Soporte
<p>Las acciones se realizarán con la finalidad de registrar y documentar el hallazgo en su totalidad dentro de las instalaciones del IDAEM. El trámite y exploración se ha ido y el mismo debido a la extensión del elemento decorativo (múltiples segmentos de vidriera y jardineras se están viendo dañados integrando materia). Se realizó un examen visual del elemento vidriado. (Documento 4, 5).</p>	<p>Opinión Técnica en Letra de Juan Carlos Ramírez ubicada en Recepción del DECORPIO.</p>
<p>En vista efectuar en el Templo de Chiconcuacanango fue llevada la realización de levantamiento planimétrico del templo, sucesos y desarrollo dentro de los trabajos de restauración que se realizará en el lugar. Las medidas tomadas es debido a la intervención de conservación que se proyectan teniendo en consideración el edificio que no tiene una prolongación en su antigüedad.</p>	<p>Opinión Técnica en Letra de Juan Carlos Ramírez ubicada en Recepción del DECORPIO.</p>
<p>Dado a la interior de alterar el espacio del templo con la necesidad del amistad se realizará este análisis sobre la superficie, calidad y material compuesto del área que se intervendrá.</p>	<p>Opinión Técnica en Letra de Juan Carlos Ramírez ubicada en Recepción del DECORPIO.</p>
<p>Debido a tratarse de diferentes puntos se adjunta el acta inventaria (vease documento adjunto)</p>	<p>Opinión Técnica en Letra de Juan Carlos Ramírez ubicada en Recepción de DECORPIO.</p>

卷之三

Faure

John P. Morrissey

Van Gogh Remixed

Pr. Pcty Amílcar Chávez Ruíz
SUB-IEFE
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
INSTITUTO NACIONAL HISTÓRICO-ARTÍSTICO